

မသိတာ

(စမ်းချောင်း)

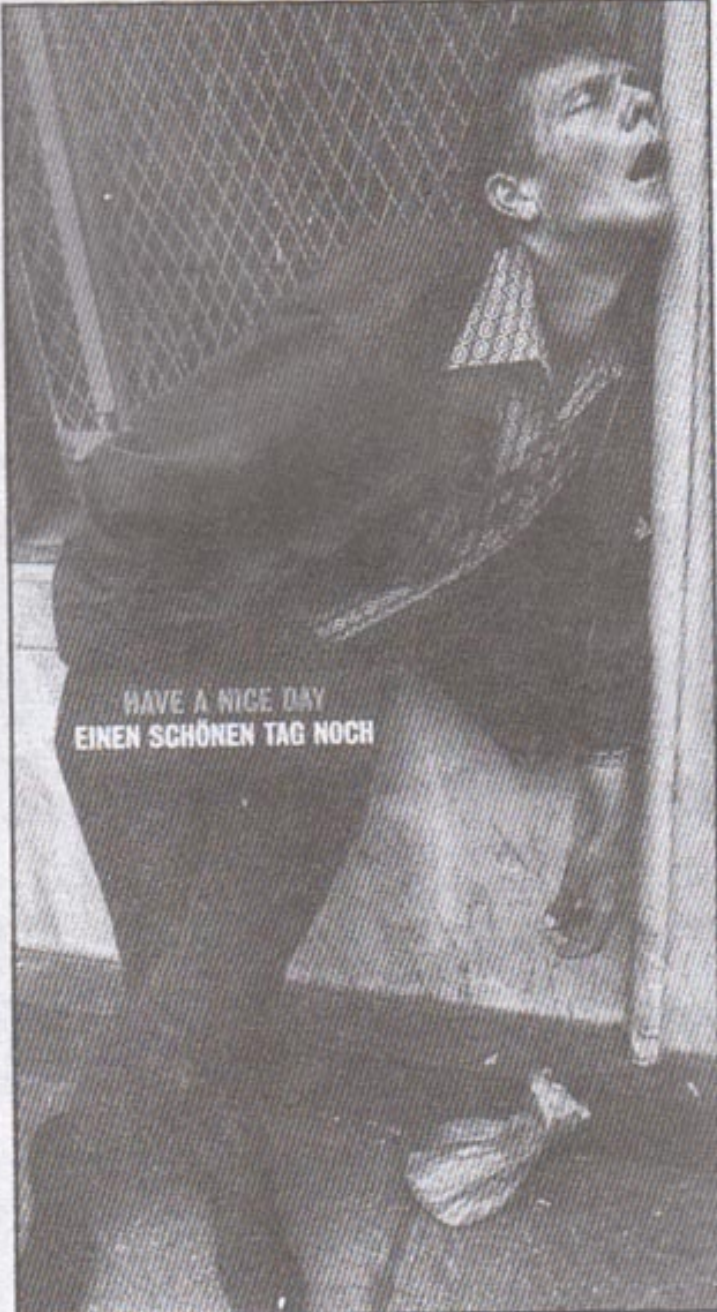
ကစားရဲ့ သူညါ
ကစားဆယ် နှင့်
ဆယ်ကျော်သက်တို့ ဖက်ဖို့

ညရောင်စုံည



အမှောင် ။ အလင်းတချို့။

သင် အိပ်ပျော်နေတဲ့ အခိုက် ။ ။



HAVE A NICE DAY
EINEN SCHÖNEN TAG NOCH

ကမ္ဘာကြီးရဲ့ လူဦးရေ သုံးပုံတစ်ပုံဟာ လျှပ်စစ်မီး မသုံးစွဲနိုင်ကြပါ။

အိန္ဒိယက ကျောင်းသားလေးအချို့ဟာ လမ်းဓာတ်မီးတိုင်အောက်မှာ စာကျက်လေ့ ရှိကြပါတယ်။

နီပေါ၊ ဂိုရခါက ကလေးတွေကတော့ လမ်းဓာတ်မီးတိုင် မရှိတဲ့ အတွက် နေအလင်းရှိတုန်းပဲ စာကျက်ကြပါတယ်။

နိုင်ဂျီးရီးယားက စစ်တမ်းကိန်းဂဏန်းတွေအရ အိမ်မှာ လျှပ်စစ်မီး ဒါမှ မဟုတ် တီဗွီ မရှိတဲ့ မိန်းမတွေက အိမ်မှာ လျှပ်စစ်မီးရှိတဲ့ မိန်းမတွေထက် ကလေးတစ်ယောက် ပိုရှိနေတတ်ပါသတဲ့ ။



အီတလီ၊ ဖိုလီနာက အသက် ၃၂ နှစ်အရွယ် ကလေးသုံးယောက်အမေ ဖရန်ကာပေါ်လီ ကတော့ ကလေးအမေဆိုတာ အားလပ်ရက်ရယ်လို့ ရှိတာ မဟုတ်ဘူး ။ ည အလုပ်လုပ်ရတဲ့ သူတွေ ထက် ဆိုးတယ်။ တစ်ညကို ၁၆ ခေါက် ထနေရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကမ္ဘာ မှာ နေ့အလုပ်လုပ်ရတဲ့ ကလေးသူငယ်တွေက သန်း ၂၅၀

ကျော်ဦးရေထိ ရှိနေပါတယ်။

အိန္ဒိယမှာ တော့ သူတို့ လေးတွေအတွက် ညကျောင်းဖွင့်ပေးထားပါတယ်။ ဘာရတ်ခိုလီ ဆိုတဲ့ ၁၈ နှစ်သား ဆယ်ကျော်သက်ကလေးက တစ်ညကို ၄ နာရီပဲ အိပ်ရပါတယ်။ ကျန်းမာ ရေးကိုပဲ ဂရုစိုက်နေရင် အိမ်က စီးပွားရေးကို ဘယ်လို လုပ်မလဲလို့ သူက မေးခွန်းထုတ် လိုက်ပါတယ်။

ညဘက် အခိုးခံရတဲ့ ပစ္စည်းဆိုတာတွေမှာ ကားတို့ ၊ တီဗွီတို့ ၊ လက်ဝတ်ရတနာတို့ ချည်း မဟုတ်တော့ပါဘူး။ တောင်အာဖရိကက ဒုက္ခသည် တွေက ကုလသမဂ္ဂက သူတို့ ကိုပေးတဲ့ ဘီစကွတ်တွေကို ငြီးငွေ့လို့ မို့ ငှက်ပျောသီးတွေနဲ့ တခြားသီးနှံတွေကို ခိုးလာကြပါတယ်။ အင်ဒိုနီးရှားက လယ်သမားတွေကလည်း သူခိုးရန် ကြောက်လို့ ညမှ ပဲ သီးနှံခင်းကို ဆင်းပါတယ်။ လူဦးရေရဲ့ ၄၀ ရာခိုင်နှုန်းက ဆင်းရဲတော့ ဝယ်မစားနိုင်ကြဘူး။ ခိုးစားဖို့ တက်ကြွကြဆဲပါပဲ။ တူရကီနဲ့ အိန္ဒိယမှာ ဆို သီးနှံခင်းရဲ့ သုံးပုံတစ်ပုံလောက်တောင် ခိုးသွားကြပါတယ်။



နာရီလက်တံတို့ ရွေ့လျား။

ညနက်စပြု ။

အမှောင် ။ အလင်း အချို့ ။

သင် အိပ်ပျော်နေတဲ့ အခိုက် ။

နော်ဝေမြောက်ပိုင်းမှာ ဆောင်းရာသီ နှစ်လစလုံး နေ လုံးဝမထွက်။ အမှောင်အတိ။ ဒေသခံလူဦးရေရဲ့ သုံးပုံတစ်ပုံက SAD Seasonal Affective Disorder ခေါ်တဲ့ ရာသီကြောင့် ထိုင်းမှို င်းစိတ်ကျတဲ့ ဝေဒနာတွေ ခံစားလာကြရ။ အမှောင်ထဲမှာ အချိန်ကြာကြာနေရတော့ Melatonin လို့ ခေါ်တဲ့ အိပ်ငိုက်စေတဲ့ ဟော်မုန်းတွေ ထွက်လာကြတော့ စိတ်ကျ။ စိတ်ကျကု ဆေးတွေနဲ့ ကုလို့ မရ။ ရောင်စဉ်ပြည့်အလင်းပေးကုထုံးနဲ့ မှ ပျောက်ကင်းနိုင်။ အမှောင်ရဲ့ ဆိုးကျိုး။

အလင်းကရော ။ အမေရိကရဲ့ စစ်ဆေးရေးစခန်းတွေမှာ ညလုံးပေါက် အလင်းကို အလျှံပယ်ဖွင့်ထားပြီး အစစ်ခံရသူရဲ့ စိတ်တွေ ထွေအောင် လုပ်ယူ။ အလင်းရဲ့ အကျိုး။

မှောင်မှောင်၊ လင်းလင်း၊ မအိပ်နိုင်ကြသူတွေက မအိပ်နိုင်ကြ။

ဖင်လန်မှာ အိပ်မရတဲ့ ပြဿနာတွေ ကုစားဖို့ ဒေါ်လာ သန်း ၁၉၀ လောက် သုံးစွဲခဲ့ရ။



အမေရိကမှာ လူကြီးသန်း ၇၀ ဦးရေ အိပ်မရဝေဒနာ ဖြစ်နေလို့ အိပ်ပျော်ဖို့ ဆေးအပါအဝင် ကုထုံးများ အတွက် နှစ်စဉ် ဒေါ်လာနှစ်သန်း ကုန်ကျ။

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း လှည့်လည်သွားလာနေတဲ့ စီးပွားရေးသမားကြီးများ ထဲက ၄၆ ရာခိုင်နှုန်းက အိပ်မပျော်ဝေဒနာကို ခံစားနေရ။

အမေရိက၊ ဟိလ်တ်ဟော်တယ်က အိပ်ပျော်စေမယ့်အခန်းဆိုပြီး တီထွင်၊ နားဆို့စရာ၊ မျက်လုံး ပိတ်စရာစတဲ့ အကူကိရိယာတွေ ထားပေး။ ပြီးတော့ အိပ်လို့ ကောင်းမယ့် တီးလုံး တေးသွားကို ဖွင့်ပေး၊ လိုအပ်ရင် ငိုက်မျည်းလာစေမယ့် ဗွီဒီယို ဖွင့်ကြည့်နိုင်မယ့် အခန်းမျိုးပေါ့။

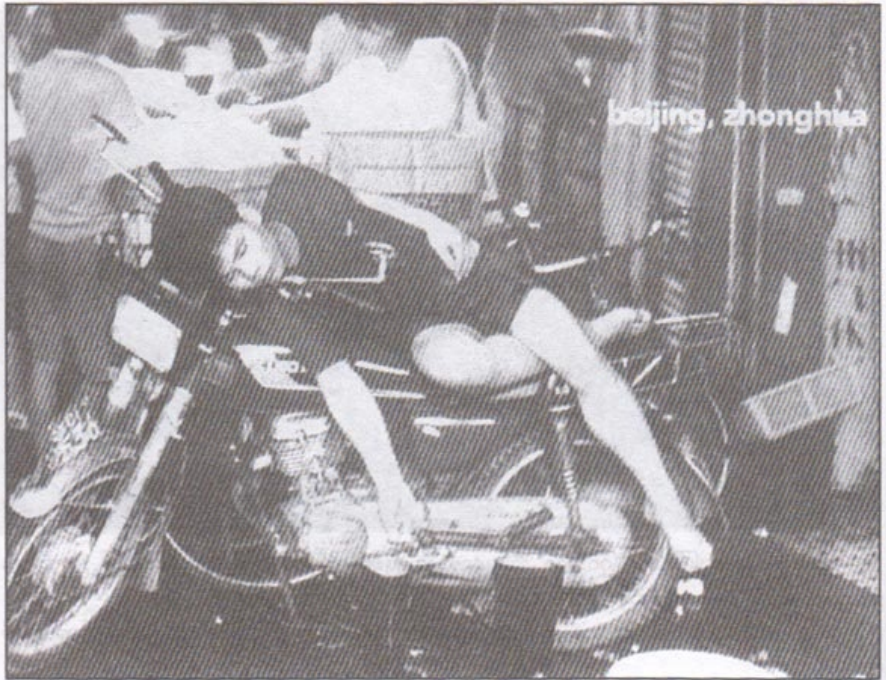
ဝီရူးမှာ ရှိတဲ့ အသက် ၁၆ နှစ်နဲ့ ၁၉ နှစ်ကြား ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ၉၀ ရာနှုန်းဟာ မိသားစုဝင် အမျိုးသားတွေရဲ့ အဓမ္မမှုကြောင့် ကိုယ်ဝန်ရကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

နာရီလက်တံက ပုံမှန်ရွေ့။

ညနက်လာ ။

အမှောင်သည်းသည်း ။ အလင်း ကွဲကွဲ ။

သင် အိပ်မောကျနေတဲ့ အခိုက် ။ ။



ဘယ်လဂျီယံမြို့တော်	ဘရပ်စလဲလ်က	25-theatre	multiplex
ရုပ်ရှင် ရုံထဲမှာ လူတွေ	မျက်စိလည်	လမ်းပျောက်။	ရုပ်ရှင်ရုံက
လေယာဉ်ကွင်းတမျှ။	အရပ်တွေ၊	အသံတွေနဲ့	လွတ်တဲ့

ထောင့်ချိုးကလေးတစ်ခုတောင်မရှိ။ ရုပ်ရှင်ထဲက သရုပ်ဆောင်က စာရွက်တစ်ရွက်ကို လုံးခြေလိုက်သံက ရုပ်ရှင်ကြည့် ပရိသတ်ရဲ့ နားထဲမှာ တိကျပီသ ရှင်းလင်း။ အမှောင်၊ အလင်း၊ အသံတို့ ကြားက ည။

လေ့လာဆန်းစစ်မှုတွေအရ တီဗွီကြည့်ခြင်းဟာ အိမ်တွင်းလုပ်ငန်းတွေ အနက် အချိန် အယူဆုံး အလုပ်တစ်ခု ဖြစ်လာ။ တီ ဗွီ ရှေ့ မှာ လူဦးနှောက်ဟာ သိပ်အလုပ်လုပ်စရာမလို။ ရေရှည် တီဗွီကြည့်သူတွေမှာ attentional inertia ဆိုတဲ့ ဝေဒနာစွဲကပ်။ တီဗွီရှေ့က မထချင်တော့တဲ့ ဝေဒနာ။ အဲဒီ လူတွေက ကြာတဲ့ အခါ တီဗွီမကြည့်ရရင် စိတ်မပျော်တော့သလို ဖြစ်လာကြ။

ကျူးဘားနိုင်ငံ၊ ဟာဗားနားမှာ ဟိုတယ်စားပွဲထိုးတစ်ယောက်ရဲ့ တစ်ညရတဲ့ အပိုဝင်ငွေ မုန့်ဖိုးက ခွဲစိတ်ဆရာဝန်တစ်ယောက်ရဲ့ တစ်လလစာနဲ့ ညီမျှပါသတဲ့ ။ ဒါကြောင့် ညစာစားပွဲထိုးတ တချို့ဟာ ကျောင်းဆရာတွေ၊ အင်ဂျင်နီယာတွေ ဖြစ်နေတတ်ကြပါတယ်။ ကျူး ဘား မှာ တိုးရစ် လုပ်ငန်းက ဝင်ငွေဟာ နှစ်စဉ် ဒေါ်လာတစ်သန်းခွဲလောက် ရှိပါတယ်။



ဆိုဒင်၊ နယူးဇီလန်တို့ မှာ ညဘက် နိုက်ကလပ်တွေနဲ့ ဘားတွေ
လူရှင်းနေရင် အချုပ်ခန်းတွေ လူပြည့်နေပြီလို့ ပုလိပ်တစ်ယောက်က
ဆိုပါတယ်။ ညအချုပ်ခန်းတွေက အမူးသမားတွေကို အခန်းတွေထဲ
ညသိပ်ပြီး မနက်မှ ပြန်လွှတ်ပေးတာပါ။ လူတွေ သိပ်များ လာလို့
အခန်းမဆံ့တော့ရင် တခြားအချုပ်ခန်းဖြစ်ဖြစ်၊
ထောင်အခန်းကိုဖြစ်ဖြစ် ငှားပေးရပါတယ်။ အမေရိကမှာ
လူတစ်ယောက် တစ်ညအိပ်ဖို့ အခန်းခ ဒေါ်လာ ၄၀နှုန်းနဲ့ ငှားရတာ မို့
အမူးလွန်တွေ သိပ်ဖို့ တခြားနည်းလမ်းတွေ စဉ်းစားနေကြပါတယ်။

တ ရား မ ဝ င် လူ ပ် င န်း ထဲ မှာ မူးယစ်ဆေး ပြီးရင်
ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းက ဒုတိယဝင်ငွေ အကောင်းဆုံးလို့ ကမ္ဘာမှာ
အသိအမှတ်ပြုထားပါတယ်။ ကမ္ဘာလှည့်တွေက အကောင်းဆုံး

ဖောက်သည် တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အီတလီ၊ ထရီဗီဆိုမှာ
အလုပ်လာလုပ်နေတဲ့ တူရကီက အသက် ၂၀ အရွယ်
ပြည့်တန်ဆာမလေး ကယ်လီအပြောအရတော့ သူတို့ အသားအရေက
မည်းတဲ့ အတွက် ညမှာ အဖြူရောင်ဝတ်စုံကိုပဲ ဝတ်ကြပါသတဲ့ ။
တစ်ခါတလေ အဖြူရောင်မိတ်ကပ် တောင် လိမ်းထားကြပါတယ်။ ဒါမှ
တော်တော်ဝေးဝေးကနေလည်း သူတို့ ကို မြင်ရအောင်ပါ။

နာရီလက်တံတို့ က ပုံမှ ရွေ့။

ည နက်နက်လာ ။

အမှောင် သိပ်သိပ် သည်းသည်း ။

အလင်း ကွက်ကွက် ကွဲကွဲ ။

သင် အိပ်မက် မက်နေတဲ့ အခိုက် ။ ။

တောင်အာဖရိကနိုင်ငံမြို့တော့ ဂျီဟန်နက်စဘင်နားက
ဆိုဝီတိုနယ်မှာ Chris Hani Baragwanath ဆိုတဲ့ ခုတင် ၃၄၀ ဆံ့
ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးဆေးရုံကြီး ရှိပါတယ်။ အဲဒီ မှာ ညဂျူတီကျတဲ့ အသက်
၂၄ နှစ်အရွယ် ဆရာဝန်လေး ဂျေဆန်စကုပ ပြောပြတာကတော့
ည ဘ က် မှာ ထိခိုက်ဒဏ်ရာလူနာတွေများ တဲ့ အကြောင်းပါပဲ။
ညဘက်အရေးပေါ် ခွဲစိတ်ရတဲ့ လူနာ တွေရဲ့ သုံးပုံ နှစ်ပုံဟာ

ထိခိုက်ဒဏ်ရာရကြသူတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မလုပ်ပေးလို့ လည်း မရတာ
မို့ မနားမနေ လုပ်ပေးကြရပြီး ပညာလည်း တိုးပါသတဲ့ ။

စစ်တမ်းအချို့အရ ကုန်တင်ထရပ်ကားများ မတော်တဆတိုက်မှု၊
မှောက်မှုများ ဖြစ်လေ့ ဖြစ်ထရှိတဲ့ အချိန်ဟာ ညသန်းလွဲ၊
မနက်စောစော ၃ နာရီနဲ့ ၅ နာရီကြားဖြစ်ပြီး ဖြစ်ရင်လည်း သေ ကြေ
ပျက်စီးမှုထိ ဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်။ အမေရိကားမှာ တော့
ထရပ်ကားမောင်းသူတိုင်းဟာ တစ်ညကို ၈ နာရီ အိပ်ဖို့
ညွှန်ကြားထားပါတယ်။ ကင်ညက
ထရပ်ကားမောင်းသမားတွေကတော့ ရိုးရာ စိတ်ကြွဆေးရွက်တွေ
ဝါးလေ့ရှိကြပြီး ထိုင်းမှာ တော့ ယာမဆေးပြားငုံကြတာပေါ့။

Deigo Romero က အင်ဂျင်တီးနား၊ ဗျူနိုအေးရီးစ်ရဲ့
ညတယ်လီဖုန်းအော်ပရေတာ ပါ။ သူ့ဖုန်းနံပါတ် ၁၁၀ ကို
ညဘက်ဆက်တဲ့ သူအများ စုက အရက် သို့မဟုတ် မူးယစ်ဆေးဝါး
အလွန်အကျွံသုံးမိသူတွေ ဖြစ်ကြပြီး သူတို့ ထပ်ပြီးအကူအညီရဖို့
အခြားဖုန်းနံပါတ်တွေ မေးကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ယူဂိုဆလားဗီးယား၊ ဘဲလ်ဂရိတ်မှာ ညဘက်
စာတိုက်စာရွေးသမားကတော့ ညအလုပ်ကို စိတ်ညစ်နေပါတယ်။
သူများ တွေ အိပ်ဖို့ ပြင်တဲ့ ည ၁၀ နာရီမှာ သူက အလုပ်စဖို့ ပြင်ရပြီး
မနက် ၃ နာရီမှာ နေ့လယ်စာသဘောစားရတာ လေ။ အမေရိကရဲ့
လေလာမှုအချို့အရ ညအလုပ်လုပ်တဲ့ သူတွေမှာ အထီးကျန်ဆန်တဲ့
ခံစားမှုတွေကြောင့် အရက်မူးယစ်ဆေးဝါးစွဲကြသလို ၆၀
ရာနှုန်းလောက်ကတော့ အိမ်ထောင်ပြိုကွဲကုန်ကြတယ်လို့
သိရပါတယ်။

ဘရာဇီးနိုင်ငံ၊ ရီအိုဒီဂျာနေရီရဲ့ ၂၄ နာရီ ဖွင့်သုသာန်က အသက် ၅၃ နှစ်အရွယ် အခေါင်းကော်မရှင်သမား Velter de Carvalho Filho က ကျုပ်တို့ ကတော့ အမေရိကနဲ့ ဥရောပ တွေမှာ လို အလောင်းတွေ မပုပ်အောင် မလုပ်ထားနိုင်တော့ ဒီနေရာ၊ ဒီအလုပ်ကို ညလည်း ဖွင့်ထားတာပါပဲ။ ဒီမှာ ရာသီကပူတော့ ချက်ချင်းချမှ ဖြစ်မယ်လေ။ လူဆိုတာကလည်း အချိန်မရွေး သေနိုင်တယ်မဟုတ်လား။ ဒီတော့ ညလုံးပေါက် ဖွင့်ထားပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။



နာရီလက်တံက ပုံမှန်ရွေ့ ။

ညနက် နက် ။

အမှောင်။ အလင်းချို့ ။

သင် အိပ်မက် မောနေတဲ့ အခိုက် ။ ။

ယူဂန္ဓာနိုင်ငံ၊ ကမ်ပါလာမှာ ရိုးရာနတ်ဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ Hajati Mutaka က သူ့ဆီ ဗေဒင်လာမေးသူတွေက ညကျမှ လာကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သူက အိပ်တော့မယ်ဆိုရင် နတ်ဝိညာဉ်က ရောက်လာတတ်ပြီး အဲဒီ အခါ သူ့ရင်ထဲမှာ လေးလာကြောင်း၊ ဝိညာဉ်ကလည်း ညမှ အချိန်ပို ရကြောင်း ရှင်းပြပါတယ်။ ချီလီက ကက်သလစ် ဘုန်းတော်ကြီး Pache Petek ကတော့ ညဘက် သူ့ကို

လာပင့်ကြပြီဆိုရင် သေခါနီး လူမမာအတွက်ဆိုတာ တန်းသိနေပါသတဲ့

။

တောင်အာဖရိကတချို့ဒေသက မိန်းမတွေက ခုတင်ခြေထောက်ကို နို့ဆီဘူးနဲ့ မြှင့်ထားပြီး အိပ်လေ့ရှိပါသတဲ့ ။ သူတို့ က ညဆိုရင် တိုကိုလိုရှိလို့ ခေါ်တဲ့ သရဲက ထွက် လာပြီး မိန်းမတွေကို အမမ္မပြုလေ့ရှိတာမို့ ခုတင်အောက်ကလာမယ့် သရဲမမိအောင် ခုတင်ကို ခုထားကြတာပါ။ သူတို့ ကို ယောက်ျားတွေက ပစ်သွားရင် သရဲပြုစားတာခံရလို့ ဆိုပြီး နတ်ဆရာနဲ့ ယဇ် ပူဇော်ရပါတယ်။

အစ္စရေးက ဂျေရုစလမ်မှာ ရှိတဲ့ ပါလက်စတိုင်းတွေနဲ့ နီးစပ်တဲ့ နေရာတွေမှာ ညဘက်အလုပ် လုပ်မယ့် ဗွီဒီယို ကင်မရာအားလုံး ၂၀၀ လောက် ဆင်ထားပါတယ်။ ကင်မရာကို စောင့်ကြည့်ရတဲ့ ရဲတစ်ယောက်ကတော့ အမြဲတမ်း ကင်မရာကိုပဲ ကြည့်နေရတာ ငြီးငွေ့လို့ တစ်ခုခု စိတ်ထင်မှ လှမ်းကြည့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အမေရိကမှာ တော့ ရဲဌာနတွေမှာ ညဘက် တစ်မြို့လုံးကို မှတ်တမ်းရိုက်နေမယ့် ကင်မရာအလုံး ၁၀၀၀ လောက် ဆင်ထားတဲ့ အပြင် အဲဒီ ထဲမှာ လူမျက်နှာတွေကို မှတ်မိတတ်တဲ့ ဆော့ဖ်ဝဲ တစ်ခုပါတာမို့ မသင်္ကာသူတွေရင် ကင်မရာတွေက အသံမြည်တော့တာပါပဲ။

ဖွံ့ဖြိုး လွန် နိုင်ငံ အချို့ မှာ ငွေထည့်လိုက်ရင် လိုချင်တဲ့ ပစ္စည်းထွက်လာတဲ့ စက်ကလေးတွေ လူစည်ကားရာမှာ ရှိတတ်ပြီး ၂၄ နာရီအသုံးပြုနိုင်ပေမယ့် ညမှ ပဲ ပိုရောင်းရတတ်ပါတယ်။ ဂျပန်မှာ ည ၁၁ နာရီကျော်ရင် အဲဒီ စက်က အရက်ရောင်း မပေးတော့ပါဘူး။ ဥရောပနဲ့ ဩစတေးလျ မှာ တော့ ဆေးစွဲသူတွေ မသန့်တဲ့ အပ်

သုံးရာက ရောဂါကူးစက်ပြန့်ပွားမှုတွေ မဖြစ်ရအောင် ရည်ရွယ်ပြီး addict pack တွေ ရောင်းပေးပါတယ်။ အဲဒီ အထုပ်ထဲမှာ တစ်ခါသုံးဆေးထိုးအပ်က နှစ်ချောင်း၊ မိုးရေ၊ အရက်ပြန်ဆွတ်ထားတဲ့ ဂွမ်း၊ ကွန်ဒွမ်နဲ့ HIV ပညာပေး စာရွက်တွေ ပါပါတယ်။ အဲဒီ စက်တွေဟာ ဆေးအရောင်းအဝယ်လုပ်တဲ့ နေရာ ဖြစ် လာလေ့ရှိတာမို့ တချို့က သဘောမကျ ပါဘူး။

စိတ်ရောဂါအထူးကုဆရာဝန်ကြီး Dr Chris Eccleston ရဲ့ အဆိုအရ နာကျင်မှုနဲ့ စိုးရိမ်ပူပန်မှုတွေဟာ နေ့အလင်းရောင် ကွယ်သွားတာနဲ့ ပိုဆိုးလာတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဗြိတိန်နိုင်ငံ က အကျဉ်းထောင်တွေမှာ ညဘက်အခန်းထဲ ပိတ်ထားခံရချိန်ဟာ ၁၁ နာရီရှိတာမို့ အကျဉ်းသား အများစု (နှစ်စဉ်အကျဉ်းသား ၁၀၀ ခန့်)ဟာ သေကြောင်းကြံဖို့ အချိန်ရသလို စိတ်ခံစားမှုတွေ လည်း ပြင်းထန်လေ့ရှိကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခုဆို ညဘက် စိတ်ထဲ တစ်ခုခု ခံစားရတာ နဲ့ တစ်ညလုံး သူတို့ ပြောသမျှ နားထောင်ပေးဖို့ အဖော်ရှာပေးတဲ့ အစီအစဉ်ကို လုပ်ပေးနေပါတယ်။ အပြင်က လူတွေကတော့ ဖုန်းတစ်လုံးနဲ့ စိတ်ဖြေနိုင်ကြတာပေါ့။

တရုတ်နဲ့ အာဖဂန်နစ်စတန်မှာ သေဒဏ်ပေးတာက နေ့မှာ လုပ်ပါတယ်။ တရုတ်က သေဒဏ်မပေးခင် လူကို မြို့ထဲလှည့်ပြသေးတာပါ။ တူရကီနဲ့ အမေရိကမှာ တော့ ညဘက်ပဲ သေဒဏ် စီရင်ပါတယ်။ ကျန်အကျဉ်းသားတွေ ဘာမှ မသိအောင် ရည်ရွယ်ပါတယ်။ အမေရိက၊ မြောက်ကာရိုလိုင်းနားက ရဲကတော့ ဒီမှာ မနက် နှစ်နာရီမှာ လုပ်လေ့ရှိပါတယ်။ အဲဒီ အချိန်က ထောင်တွေမှာ အတိတ်ဆိတ်ဆုံးအချိန်ပါ။ အကျဉ်းသားတွေက သူတို့ အခန်းတွေထဲမှာ အိပ်နေကြပြီး မီးတွေလည်း မှိတ်ထားပြီးပါပြီ။ တချို့နေရာက

ထောင်တွေမှာ တော့ ငိုက်မျဉ်း စေတတ်တဲ့ ဗွီဒီယိုကားတွေ
ပြထားလေ့လည်း ရှိပါတယ်လို့ ရှင်းပြပါတယ်။

နာရီလက်တံတို့ မရပ်မနား ရွေ့ ။

ညကုန်ဆုံးလု ။

အမှောင်ဖျော့၊ အလင်းနော့ ။

သင်အိပ်လို့ ပြီးတော့မယ့်အခိုက် ။ ။

အမေရိကနှင့်အဖွဲ့က အီရတ်ကို တိုက်ခိုက် ။

ထောက်ခံသူတွေ ထောက်ခံ ။

ကန့်ကွက်သူတွေ ကန့်ကွက် ။

နာရီ နှိုးစက်သံ မြည်ဟီး ။

ညအမှောင်ထဲမှာ

ပေါက်ကွဲမှုတွေက ဝင်း ထိန် နီမြန်း။

သေသူတွေသေကြ။

ရှောင်သူတွေ ရှောင်ကြ။

အရုဏ်နီပျို့ ။

ကမ္ဘာ့မီဒီယာက တိုက်ပွဲထဲမှာ ငိုက်မျဉ်း။

သူတို့ ချဉ်း အရေးကြီးနေကြ။

သင့်အလှည့်တော့မရောက်နိုင်သေး။

သင်ကနိုး လာပြီ။

သင် ညက တကယ် အိပ်ပျော်ခဲ့ရဲ့ လား။

Ref; COLORS, June-July 1999
